REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO

EVANDROPS

26
Cz$ 55,00

VOCÊ É CAPAZ... DE BOLAR CAPAS?

VEJA NA PÁG. 13

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 72,00 - cod. 5268

E MAIS:

O CASÓRIO DO URTIGÃO

2ª PARTE

JACKESDONNY
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO

26
Cz$ 55,00

VOCÊ É CAPAZ... DE BOLAR CAPAS?

VEJA NA PÁG. 13

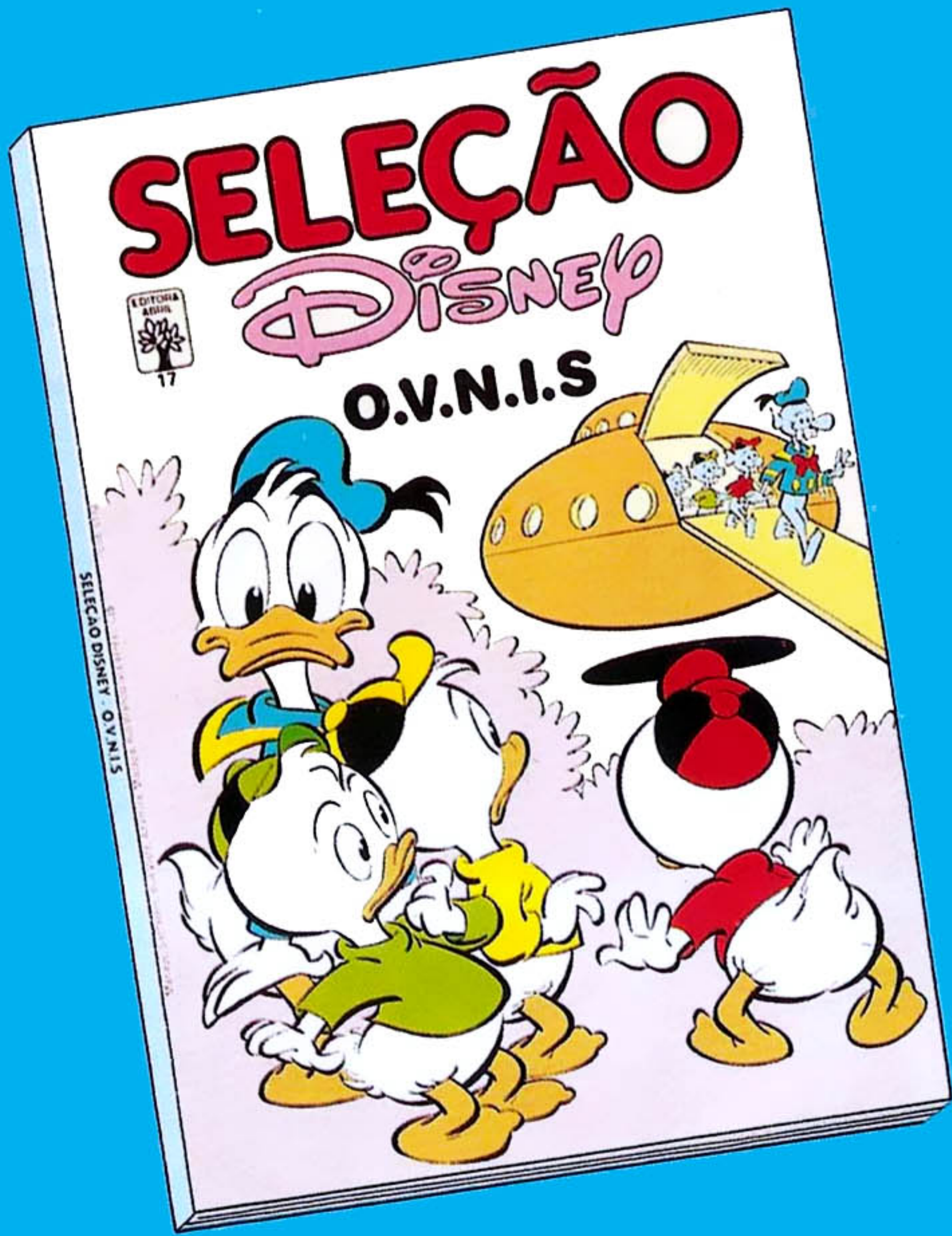
E MAIS:

O CASÓRIO DO URTIGÃO

2ª PARTE

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 72,00 - cód. 5268

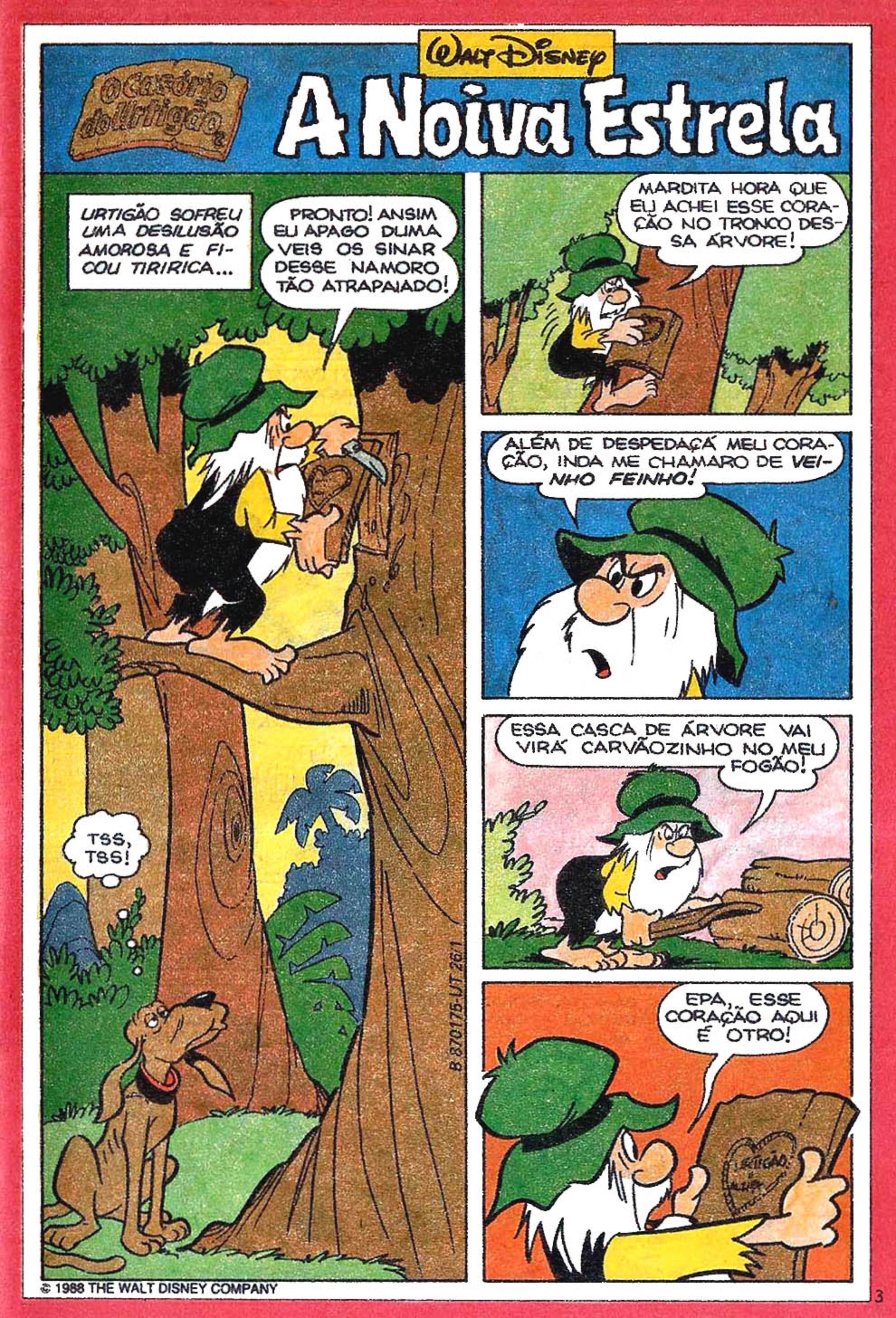
VOCÊ ACREDITA EM DISCOS VOADORES?



© 1988 The Walt Disney Company

É melhor acreditar, porque eles estão por toda parte! Portanto, se algum E.T. bater na sua porta, não se assuste. É que esta edição já está nas bancas da cidade!

NÃO PERCA!



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

ENGRAÇADO, NUM ME ALEMBRAVA DE TÊ SIDO TÃO NAMORADÔ ANSIM!
NUM TEM OTRA EXPRICAÇÃO... É ENXAME DE CUPIDO!

SÓ QUE NUM TÔ CONSEGUINO ENTENDÊ ESSAS LETRA!
URTIGÃO E ALZIRA

JÁ SEI, VÔ LEVA INTÉ A VILA! OVI DIZÊ QUE FARMACÊUTICO LÊ QUARQUÉ LETRA!

E ANSIM...
ARZIRA?
É, AQUI ESTÁ ESCRITO URTIGÃO E ALZIRA!

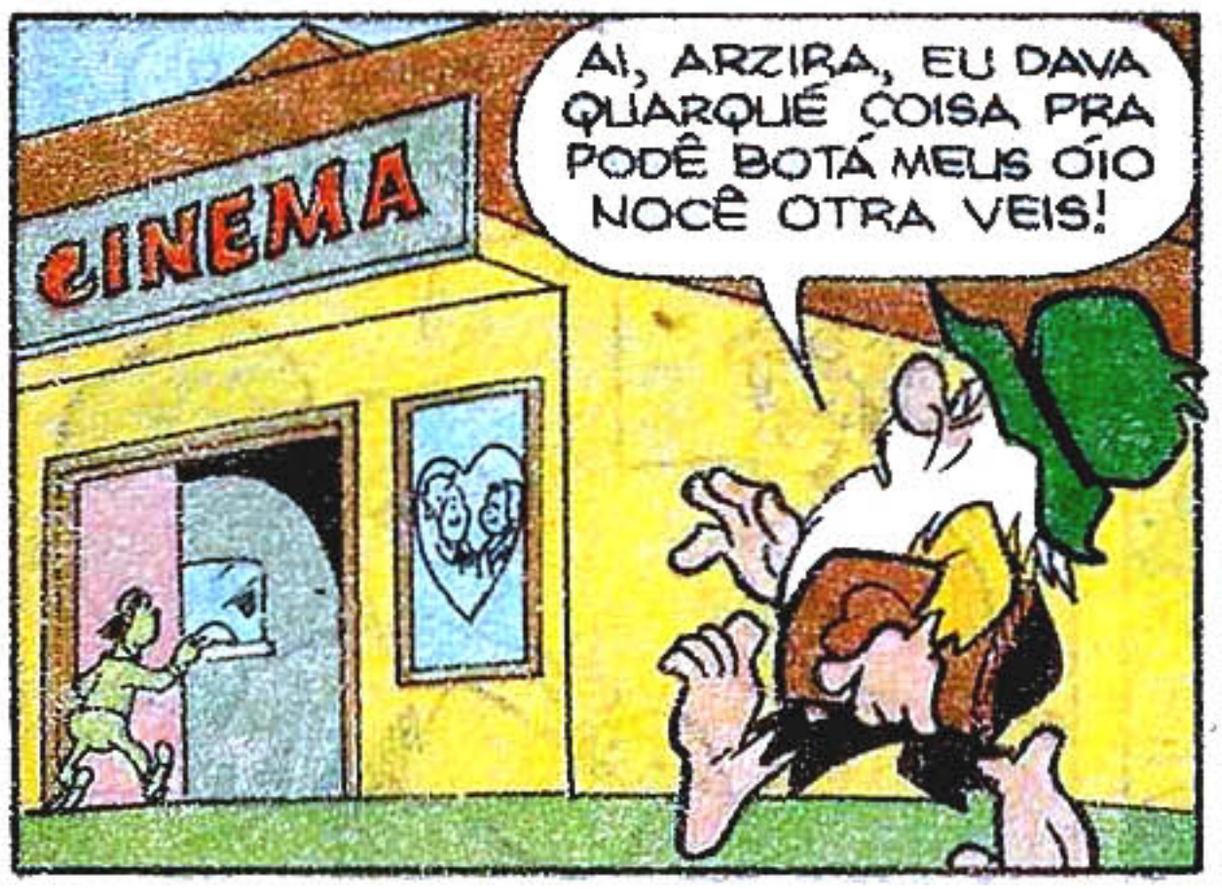
MAIS ELI NUM ME ALEMBRO DE NENHUMA ARZIRA!
ELI LEMBRO, SIM!

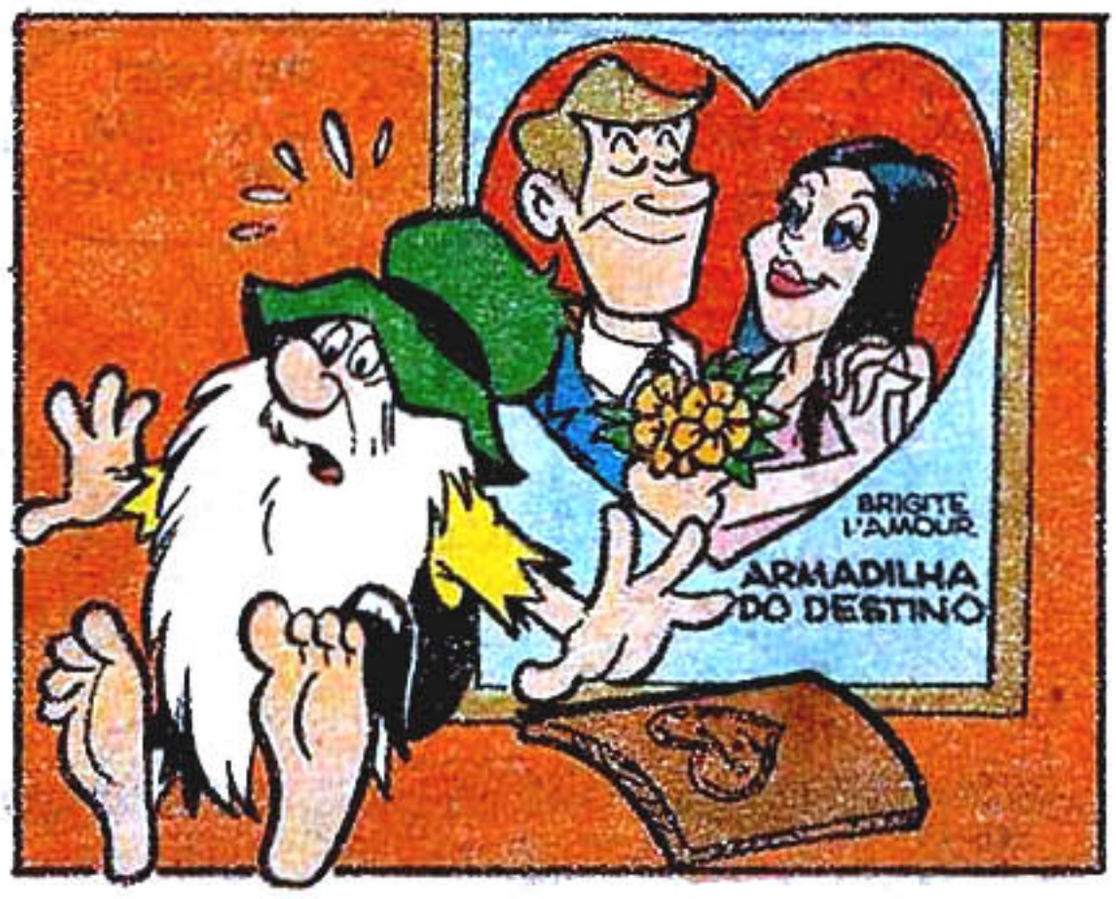
ALZIRA ERA UMA GAROTA BONITA DE OLHOS AZUIS QUE DEIXOU A CIDADE HÁ MAIS DE TRINTA ANOS!
EPA! AGORA TÔ ME ALEMBRANO!

ARZIRA FOI O MELI PREMERO AMÔ, MAIS ELA NUNCA NEM FICÔ SABENO QUE ELI EXISTIA!

ELA FOI PRA CIDADE GRANDE TENTÁ A SORTE E ME DEXÔ AQUI CUM O CORAÇÃO EM PEDAÇO!

EU FIQUEI AQUI, NESSE MEMO LUGÁ, VENO O TREM SE AFASTANO, SE AFASTANO...


CINEMA
AI, ARZIRA, EU DAVA QUARQUÉ COISA PRA PODÊ BOTÁ MELIS ÓIO NOCÊ OTRA VEIS!


BRIGITE L'AMOUR
ARMADILHA DO DESTINO

É ELA!
BRIGITE L'AMOUR
ARMADILHA DO DESTINO

ME DÁ UMA, QUE EU QUERO VÊ A ARZIRA DO TAMANHÃO DA TELA!
?

É ELA MEMO, SÔ! A DANADA CONSEGUIU!
PSST!

DUAS HORAS DEPOIS...
QUE PEDAÇÃO DE MUIÉ!

MOÇO, O FILME JÁ ACABOU!
JÁ? PENSEI QUE ERA UM OTRO... DE NEVE!

GOSTOU DO FILME?
Ô... PRINCIPAR-MENTE DA ARZIRA!

D-D-DE QUEM?
DA ARZIRA! A ATRIZ PRINCIPAR! O NOME DELA MEMO É ARZIRA BREJÃO!

VOCÊ DEVE ESTAR ENGANADO! AQUELA É A BRIGITE L'AMOUR...
QUE NADA! TE-NHO CERTEZA ABSURDA! ELA NASCEU AQUI NA VILA!

E A SORA SABE QUE EU JÁ FUI APAXONADO PUR ELA?
SÉRIO?

SÉRIO! E DIGO MAIS, SE ELA VORTAS-SE AQUI PRA VILA AGORA, EU, LIRTIGÃO LIRTIGA, O MAIS SORTERO DOS SORTERÃO, PEDIA ELA EM CASÓRIO!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

PALAVRA DE HONRA!

CINEMA

PAI, PAI, ME AJUDE A ABRIR OS BAÚS! A BRIGITE L'AMOUR VAI RESSURGIR DAS CINZAS!

POUCO DEPOIS...
FIFIU!

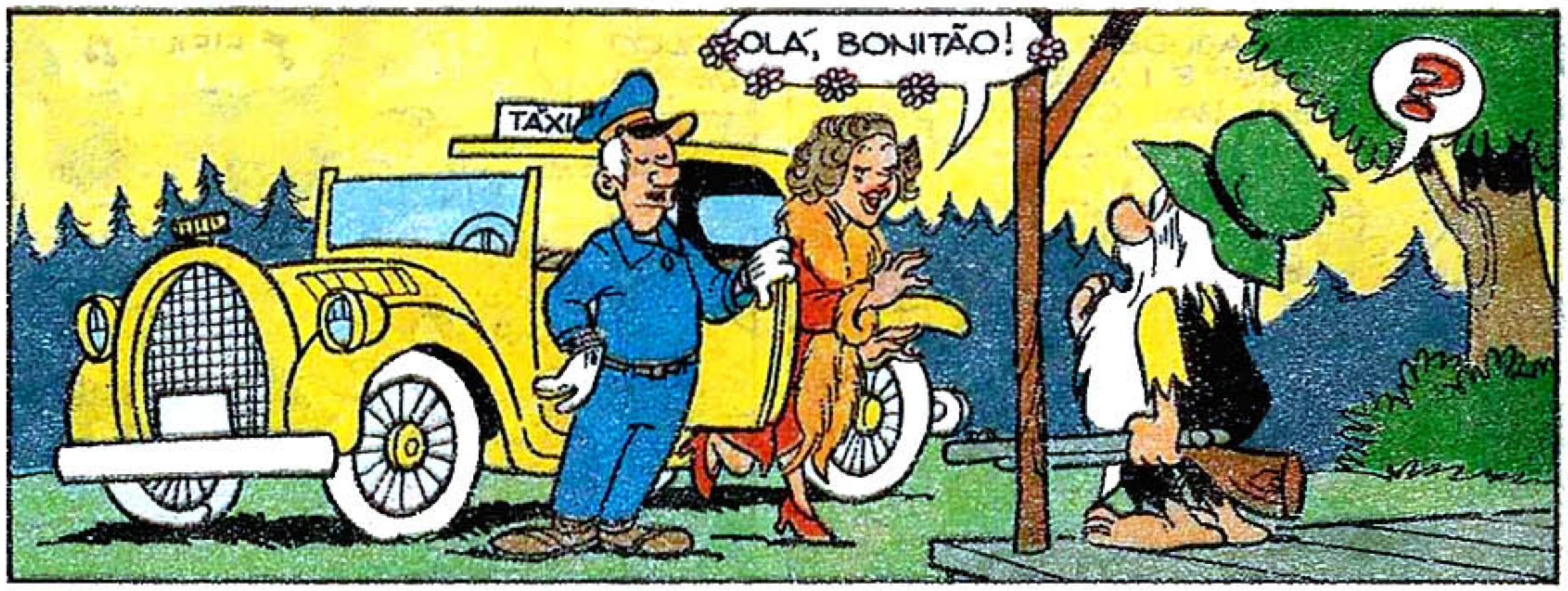
LEVE-ME ATÉ A CASA DO SR. URTIGÃO URTIGA!
TÁXI
QUE LUGARZINHO PRA ACABAR A GASOLINA!

INTRUSOS! VÔ DÁ UMA BELA RECEPÇÃO PRA ELES!

TÁXI
ABAIXE AÍ, MOÇA!
?

URTIGÃO, NÃO ATIRE! TROUXE VISITA PRA VOCÊ!
BAM! BAM! BAM!

VISITA?


OLÁ, BONITÃO!
TÁXI
?

Q-Q-QUEM É OCÊ?
NÃO ESTÁ ME RECONHECENDO? SOU BRIGITE L'AMOUR!

BRIGITE? MAIS NUM É POSSÍVER!
SOU ELI, SIM! E VIM PRA ME CASAR COM VOCÊ!

CASÁ? MAIS EU... ELI...
SIM, SOUBE QUE JÁ FOI APAIXONADO POR MIM E QUE, SE ELI VOLTASSE, SE CASARIA COMIGO!

MAIS, MAIS, MAIS, MAIS, MAIS...
É VERDADE OU NÃO É?

É, MAIS, MAIS, MAIS...
EU TOPO! VAMOS MARCAR A DATA E COMEÇAR A COMPRAR O ENXOVAL!

OCÊ TEM MEMO CERTEZA QUE É A ARZIRA BREJÃO?
CLARO! NO CINEMA EU PAREÇO MAIS JOVEM POR CAUSA DA MAQUIAGEM!

E O QUE UMA ATRIZ FAMOSA PODE QUERÊ CO' UM CAPIAU QUE NEM ELI?
UM AMOR PURO E SINCERO! VIAJEI PELO MUNDO INTEIRO E NÃO ENCONTREI ESSA QUALIDADE EM HOMEM NENHUM!

E PENSAR QUE NESSE TEMPO TODO VOCÊ ESTEVE AQUI, PERTO DO LUGAR ONDE NASCI!
OCÊ QUIÉ MEMO CASÁ CUMIGO?

É O QUE EU MAIS QUERO NESSE MUNDO!
BÃO, EU DEI MINHA PALAVRA QUE CASAVA, E PALAVRA DE URTIGA É PALAVRA DE URTIGA!

OH, QUERIDO!
CHUAC!

VAMO APRESSÁ ESSE CASÓRIO, SÔ!

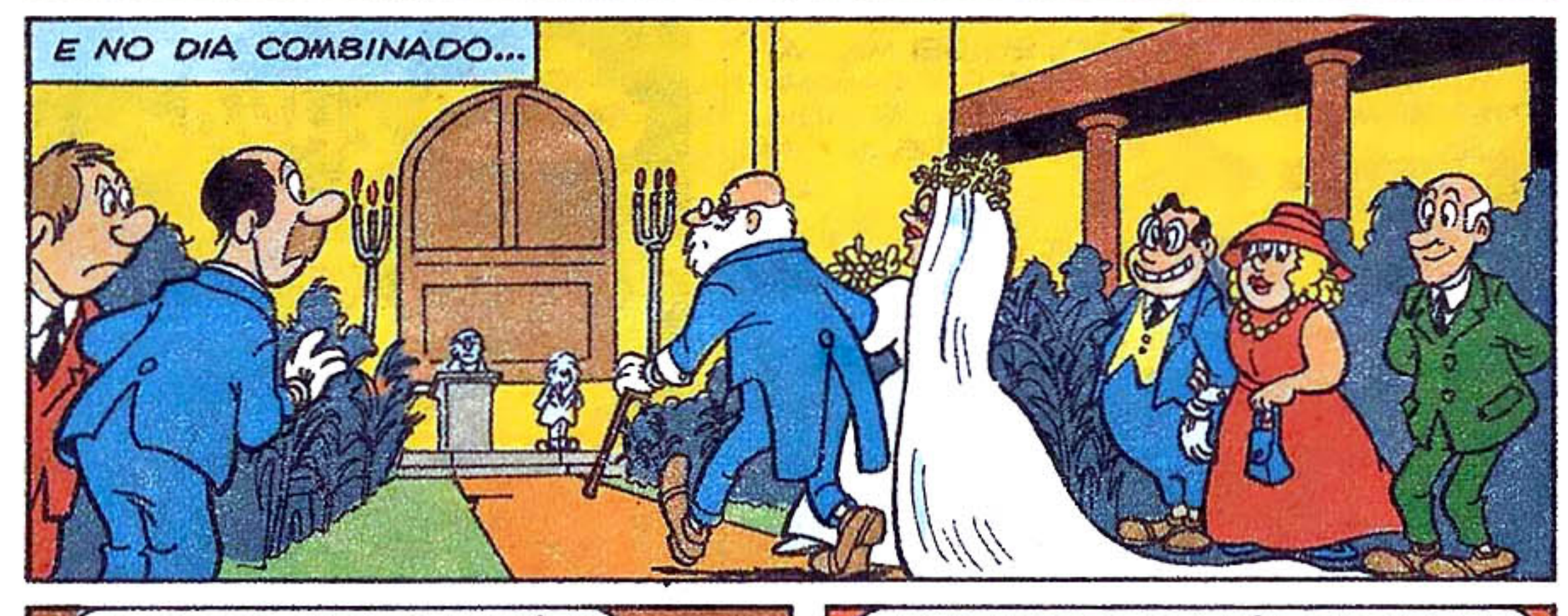
POUCO DEPOIS...
EI, ESSA É A... É A...

MÓVEIS
SÓ PODE SER ELA!

É ELA, SIM! PRECISO LIGAR PRO ESTÚDIO!
CARNÊ

DEPOIS...
CÃO...
XI, CONHEÇO ESSE TOM DE VOIZ!

DESSA VEIS É PRA VALÊ! O CASÓRIO SAI MEMO!
SÓ ACREDITO VENO!


E NO DIA COMBINADO...

CUMPADI, ME BELISCA! O URTIGÃO CASANO... DEVO DE TÁ SONHANO!

...E SE TIVER ALGUÉM QUE POSSA IMPEDIR ESSE CASAMENTO, DIGA AGORA OU...
EU TENHO!

SOU UM PRODUTOR DE CINEMA E TENHO UM CONTRATO MILIONÁRIO PARA A SENHORITA L'AMOUR!

EU CONHEÇO MINHA NOIVA MUITO BEM, E TENHO CERTEZA QUE NUM INTERES...
CALE-SE, URTIGÃO!

DE QUANTO É O CONTRATO?
DE *DEZ MILHÕES!* PUXA, VENHO TE PROCURANDO HÁ ANOS!

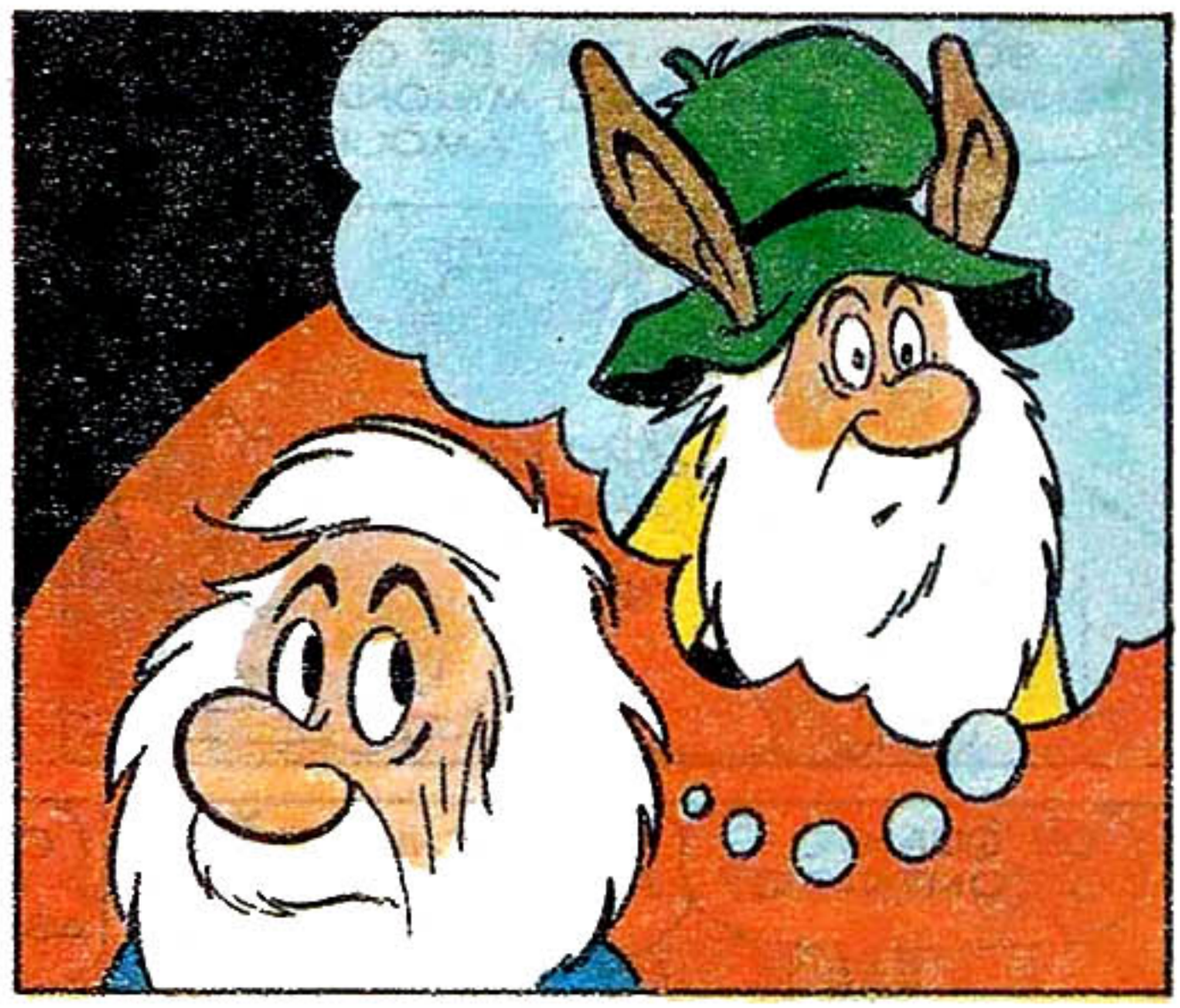
ONDE EU ASSINO?
AQUI!
AQUI!

ARZIRA, OCÊ NUM DISSE QUE CASÁ CUMIGO ERA A COISA QUE OCÊ MAIS QUERIA NO MUNDO?
ESSAS FORAM AS PALAVRAS DE *ALZIRA*, UMA *EX-ATRIZ* ESQUECIDA PELOS FÃS!

O QUÊ? MAIS EU VI OCÊ NAQUELE FIRME! UM SUCESSO DANADO!
AQUELA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE FILMEI! FAZ MAIS DE *VINTE* ANOS!

NÃO SE LEMBRA DE MIM? A FAXINEIRA DO CINEMA?
OCÊ?! MAIS, MAIS, MAIS...

MANDO UM INGRESSO PARA A PRÉ-ESTRÉIA DO FILME! ADEUS!
MAIS O QUE EU FAÇO COM OS MÓVER QUE A GENTE COMPRÔ?



E ASSIM...

INTÉ QUE A COISA NUM FOI TÃO RUIM, CÃO! NÓIS TEMO LENHA PRA MAIS DE ANO!

TSS, TSS!

CRAS!

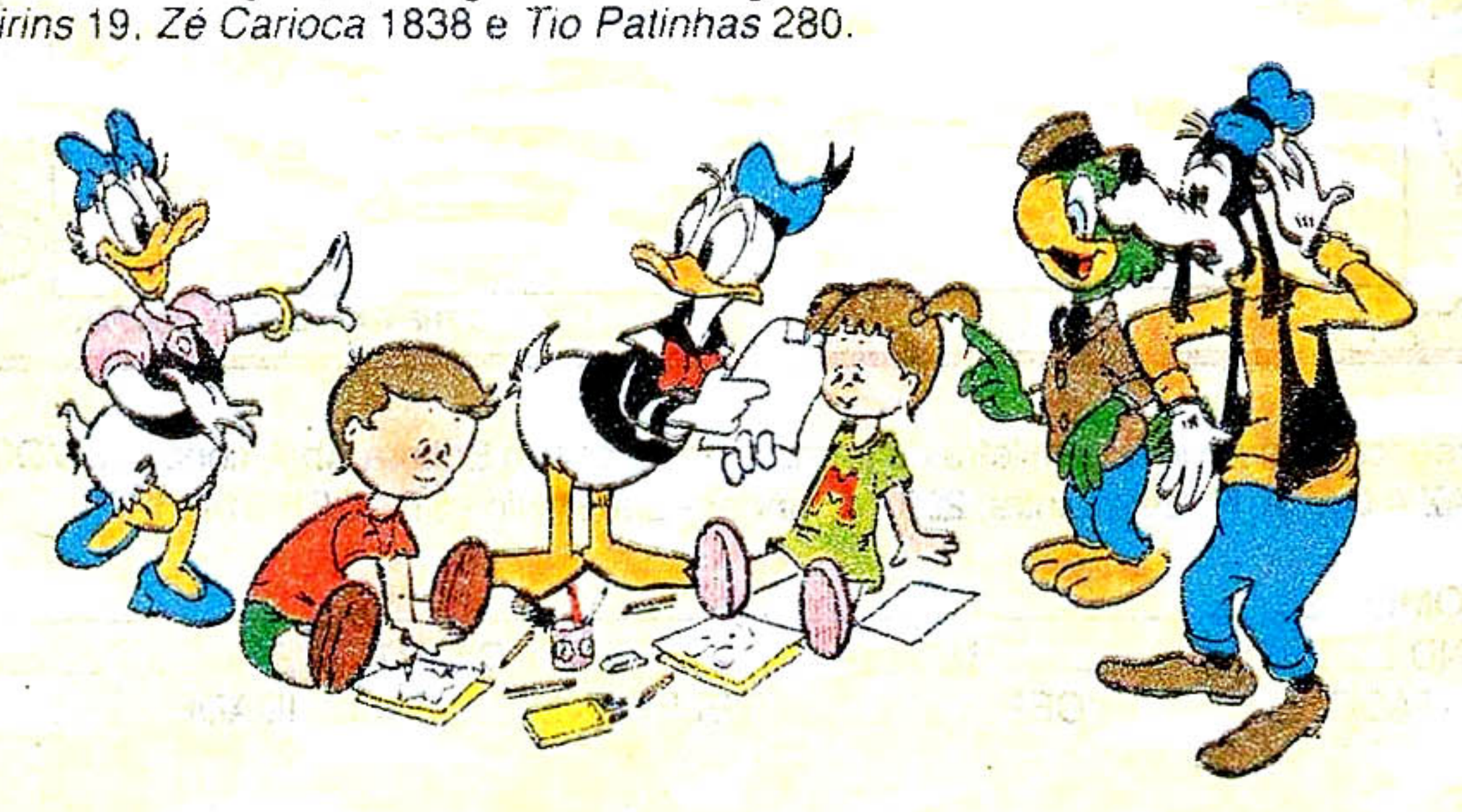
fim

Você faz a capa!

Você já pensou em ter a sua ideia transformada em capa da revista que você mais gosta? Então, use a imaginação e bole uma capa pra esta revista, usando o verso desta folha. Não precisa saber desenhar porque o que vale mesmo é a sua criatividade. Por isso, a sugestão pode vir até em forma de colagem ou simplesmente ser a descrição da sua idéia. Mande quantas sugestões quiser. Vale copiar em papel separado. O prêmio para a melhor idéia será sua transformação em capa e posterior publicação. Além disso, o autor terá o nome publicado na revista e irá receber um *poster* da ampliação da sua capa. Este concurso está nas revistas *Tio Patinhas* 277, *Mickey* 464, *Margarida* 48, *Zé Carioca* 1830, *Urtigão* 26, *Pato Donald* 1813 e *Escoteiros-Mirins* 11.

Atenção! Cada uma destas revistas terá uma capa premiada. Concorra quantas vezes quiser!

Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S A e os posters serão entregues no domicílio dos ganhadores. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora Abril. O julgamento será realizado na Editora Abril, a Rua Bela Cintra, 299, às 16:00 horas do dia 04 07 88. Os trabalhos devem chegar, no máximo, até o dia 30 06 88, sendo que os recebidos após esta data serão desclassificados. A lista de ganhadores será publicada nas revistas: *Mickey* 468, *Margarida* 56, *Urtigão* 34, *Pato Donald* 1822, *Escoteiros-Mirins* 19, *Zé Carioca* 1838 e *Tio Patinhas* 280.



Preencha este cupom em letra de forma e envie para a Editora Abril, concurso VOCÊ FAZ A CAPA, R. Bela Cintra, 299 - 4.° andar - São Paulo - SP - CEP 01415

NOME _____

END. _____ N.° _____ CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____ TELEFONE _____ IDADE _____

Walt Disney

TIO PATINHAS

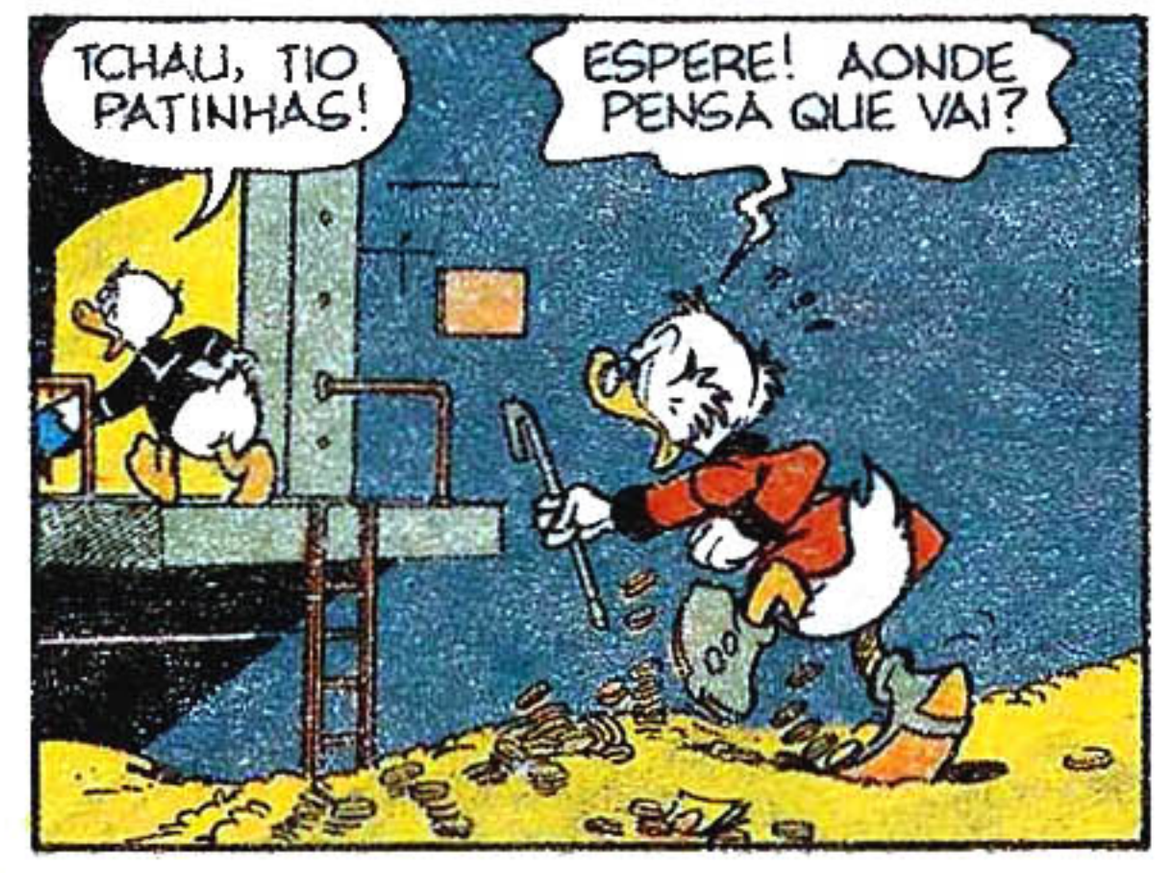
O PRIMEIRO MIL RÉIS

S 83063-UT 26-2

DAQUI A DOIS DIAS FAZ CINQÜENTA ANOS QUE EU FIZ O MEU PRIMEIRO MIL REIS!

VERDADE?

VEJA SÓ COMO EU ME DIVIRTO! IUPI!
QUE CHATICE! UAHH!


TCHAU, TIO PATINHAS!
ESPERE! AONDE PENSA QUE VAI?

VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE DIVERSÃO, DONALD!

EU? O SENHOR É QUE NÃO ENTENDE! ALEGRIA É COMPARTILHAR!
ACHA QUE NÃO SEI COMPARTILHAR, É?

O SENHOR? AH, AH, AH! QUE PIADA!
POIS EU PROVO, SUA HIENA SEM GRAÇA!

VOU FAZER UM PIQUENIQUE! SIM... PRA COMEMORAR O MEU PRIMEIRO MIL REIS!
SÉRIO?

MUITA, MUITA DIVERSÃO! VOU CONVIDAR TODO MUNDO! E TODOS PODEM TRAZER ALGUMA COISA!

EDIFÍCIO PATIN
VOU COMEÇAR LIGANDO PRA MARGARIDA!
SÓ ACREDITO VENDO, TIO PATINHAS! AH, AH!

OI, GASTÃO! ESPERE SÓ ATÉ OUVIR A ÚLTIMA DO TIO PATINHAS!
CONTA LÁ, PRIMO!

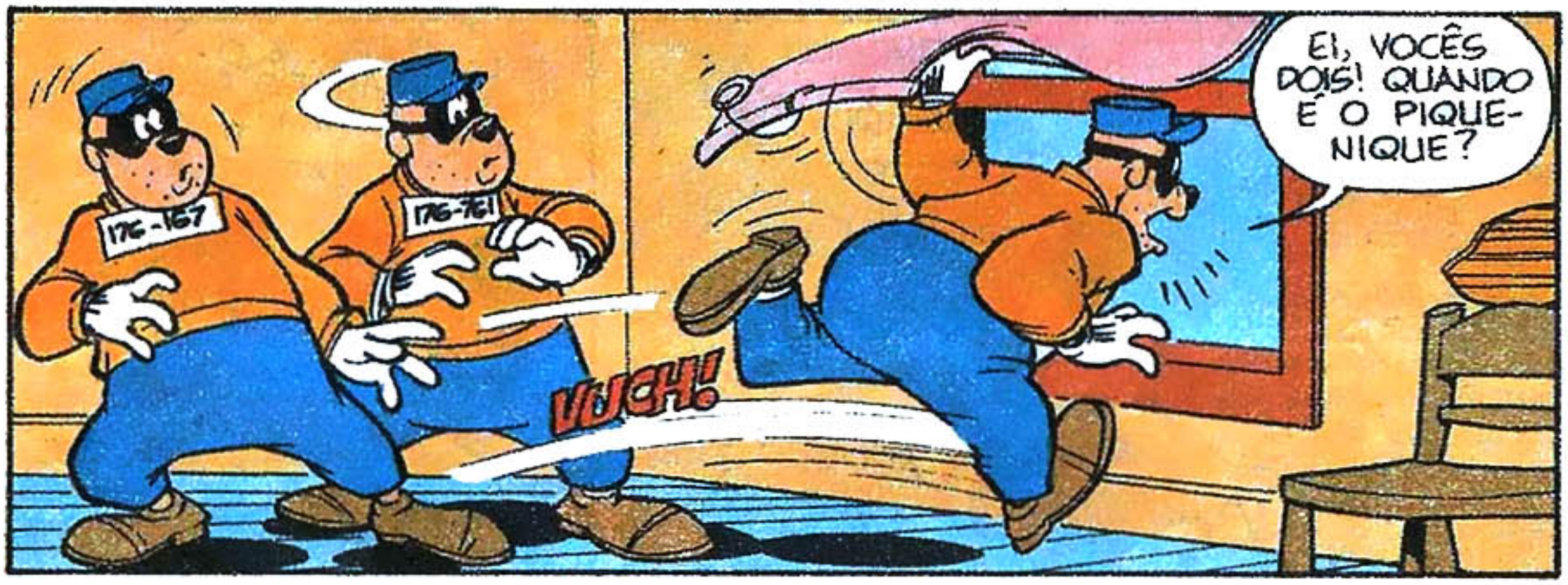
ELE VAI DAR UM PIQUENIQUE NO PARQUE PRA TODOS NÓS!
TÁ BOM... NESSE DIA O GELO VAI FERVER E O SOL VAI CONGELAR!
? ? ?
E O DINHEIRO TAMBÉM VAI AO PIQUENIQUE?
NÃO É GOZAÇÃO! ELE QUER CELEBRAR OS CINQÜENTA ANOS DO PRIMEIRO MIL RÉIS QUE ELE JUNTOU!
CLARO! É O CONVIDADO DE HONRA!
EI! O PATINHAS VAI DAR UM PIQUENIQUE PRA SUA PRIMEIRA GRANA!
VAMOS LÁ!
176-617
PRA ROUBAR, É CLARO!
QUE GRANDE IDÉIA!
176-67
76-167
76-761

ELE VAI PAGAR UMA NOTA PRA TER SUA PRIMEIRA GRANA DE VOLTA!
UMA FORTUNA POR UMA NOTA! AH, AH!
EI! ME LEMBREI DE UMA COISA!

QUANDO É O PIQUE-NIQUE?
MAS QUE TOUPEIRA! VOCÊ NUNCA ESCUTA DIREITO?

É NO ANIVERSÁRIO DOS CINQÜENTA ANOS DO PRIMEIRO MIL RÉIS!
AH, É!
PANACÃO!

E QUANDO É O ANIVERSÁRIO?
COMO EU VOU SABER?
ISSO EU NÃO OUVI!


EI, VOCÊS DOIS! QUANDO É O PIQUE-NIQUE?
VUCH!

CALE ESSA BOCA, CARA!
Ê... INTELIGÊNCIA!
IAU!

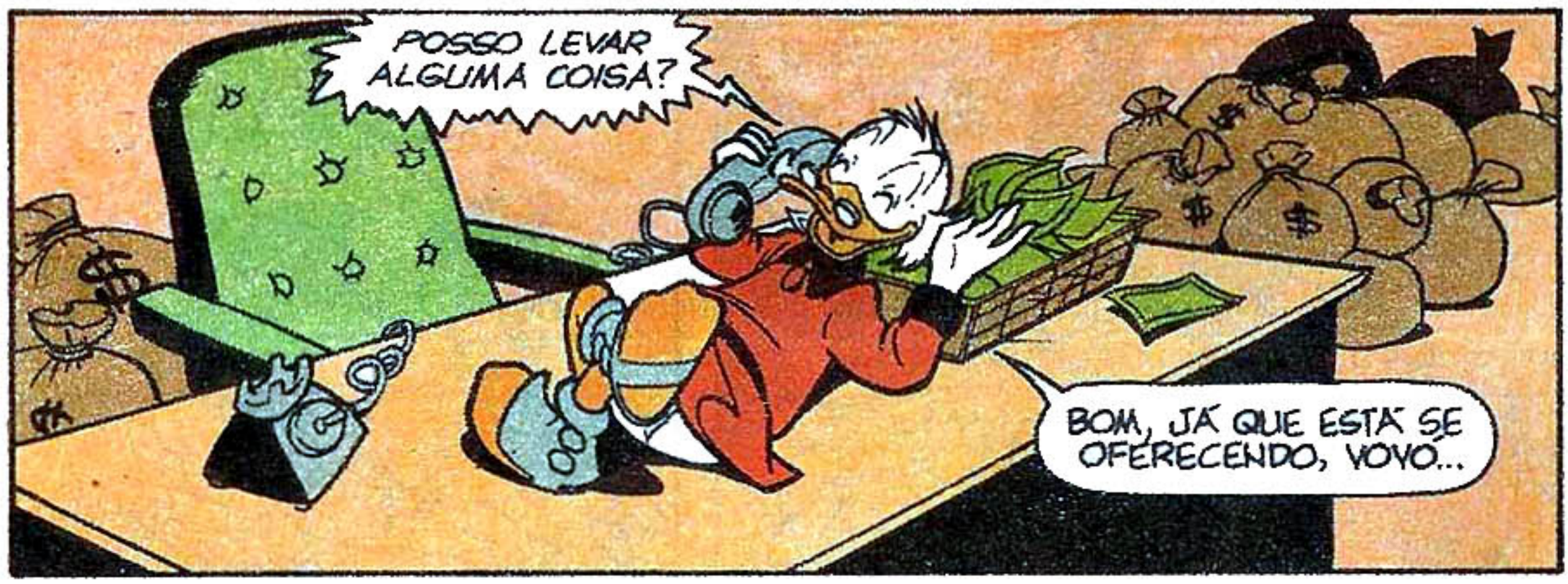
EU SÓ QUERIA AJUDAR!
FIQUE AÍ NA SUA!
OU ACABA ESTRAGANDO TUDO!

UM PIQUENIQUE DE ANIVERSÁRIO DO PRIMEIRO MIL REÍS, TIO PATINHAS? POSSO LEVAR ALGUMA COISA?

CLARO, MARGARIDA! PODE TRAZER SALADA DE BATATA, SANDUÍCHES, TORTA DE PALMITO E...

(GLUP!) O QUE SERÁ QUE SOBROU PRO TIO PATINHAS LEVAR?

CINQÜENTA ANOS DE ANIVERSÁRIO DO SEU PRIMEIRO MIL REÍS, PATINHAS? NOSSA, COMO O TEMPO VOA!


POSSO LEVAR ALGUMA COISA?
BOM, JÁ QUE ESTÁ SE OFERECENDO, VOVÓ...

QUE TAL UM BOLO BEM GOSTOSO, PÃO DE MILHO, UMAS EMPADINHAS E...

CÉUS! O PATINHAS ESTÁ DANDO OU PEDINDO UM PIQUENIQUE?

VAMOS LEVAR TUDO O QUE O TIO PATINHAS PEDIU NESTES SACOS DE SUPERMERCADO!
ASSIM FICA MAIS FÁCIL CARREGAR!

FALANDO NISSO, O QUE O TIO PATINHAS VAI LEVAR?

AINDA NÃO ADIVINHOU? ELE VAI LEVAR O SEU PRIMEIRO MIL REIS!

ESPERAMOS ONTEM O DIA TODO...
...PELO PIQUENIQUE DO PATINHAS!
QUE TRUQUE SUJO!

TALVEZ ELE FAÇA A GENTE ESPERAR UM ANO!
EU, NÃO! ESTOU COM UMA FOME!
176-761
176-617

EI! LÁ VÊM UNS PATOS!
176-761
176-617

PUF! PUF!
AH! LÁ ESTÁ A MESA DO PIQUENIQUE, VOVÔ!
DEPRESSA! ATRÁS DAS MOITAS!

É O PATINHAS! VAI COMEÇAR O NOSSO PIQUENIQUE!

NUNCA PODERIA TRAZER TUDO O QUE O TIO PATINHAS ME PEDIU SEM O SEU CARRINHO, PENINHA!

NÃO É TODO DIA QUE O TIO PATINHAS DÁ UM PIQUENIQUE DESSES!
É... AINDA BEM!

UIAU! VEJAM SÓ QUANTA COMIDA!
ESQUEÇA O RANGO! ONDE ESTÁ A PRIMEIRA GRANA DO PATINHAS?

ATENÇÃO, TODOS VOCÊS! QUERO DIZER ALGUMAS PALAVRAS!
TUC! TUC! TUC!

QUERO QUE SAIBAM QUE EU ESTOU DANDO ESTE PIQUENIQUE PRA COMPARTILHAR MINHA ALEGRIA COM TODOS VOCÊS!

E TAMBÉM PRA COMEMORAR OS CINQÜENTA ANOS DO PRIMEIRO MIL RÉIS QUE EU CONQUISTEI!
E QUE ATÉ HOJE NÃO GASTOU! EH, EH!

VOU COLOCAR NO MEIO DA MESA PRA TODOS VEREM!
CÉUS!

E AGORA PODEM PÔR A MESA DO PIQUENIQUE! E VAMOS COMEÇAR A FESTA!

OS ME-TRALHAS!
PILANTRAS!
PRIMEIRO, VAMOS LEVAR A GRANA DO ANIVERSÁRIO!
SAIAM DO CAMINHO, MENINAS!
PAREM!
NÃO ME EMPURRE!

DEVOLVA JÁ O DINHEIRO DO PATINHAS, BANDIDO!
DEVOLVO, MAS ANTES ELE VAI TER DE PA-GAR UMA TONELADA PRA ISSO!

VOLTEM! ESSE DINHEIRO É COMO SE FOSSE MEU FILHO! BUUU!

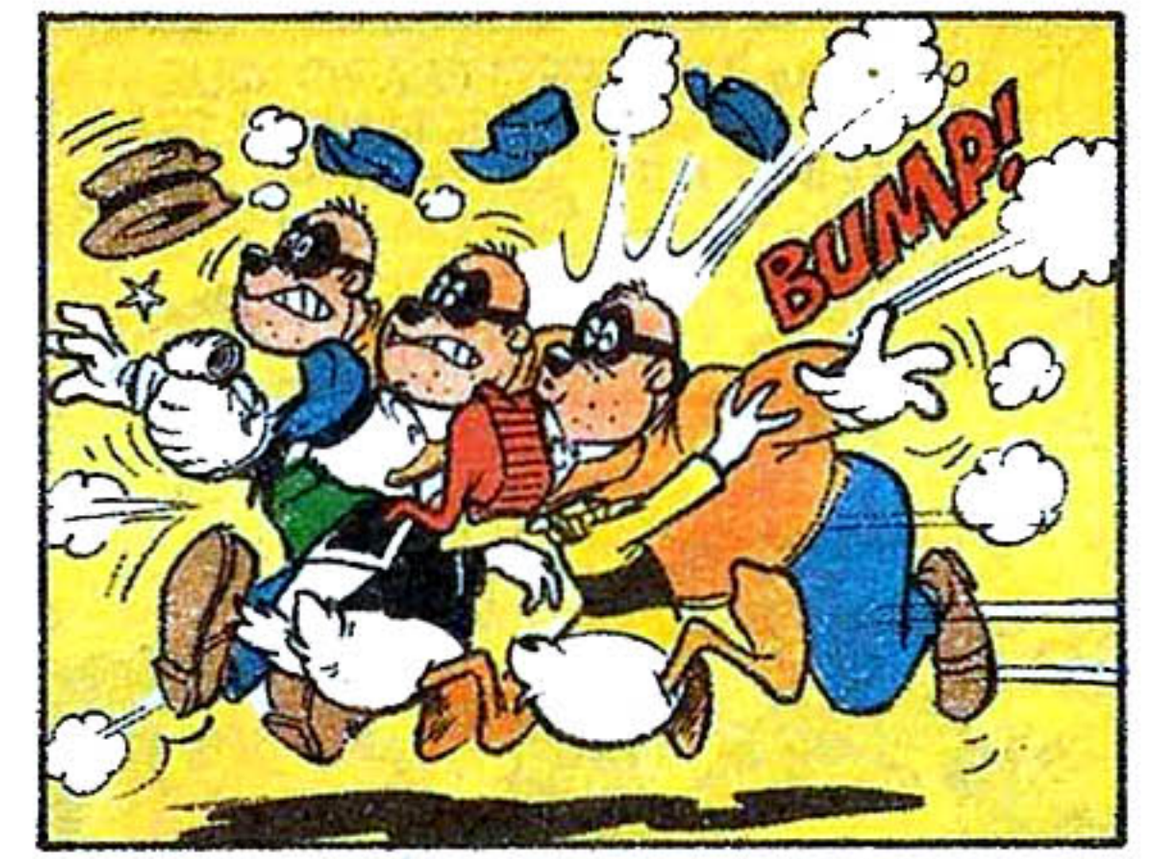
PODE FICAR COM A MOL-DURA! GOSTAMOS DE APALPAR A GRANA!
176-761

DEPOIS AVISAMOS QUANTO VOCÊ VAI TER DE DESEM-BOLSAR PRA TER SUA NOTA DE VOLTA!
?

EI! UM PASSA-RINHO PEGOU A NOTA!
?

PEGUEM OS METRALHAS!
PEGUEM O PASSARINHO!

ELE ESTÁ VOLTANDO PRA AQUELA ÁRVORE!
CUIDADO!


BUMP!

QUE SORTE! SEGURAMOS OS METRALHAS!
AHHH!

VEJAM TODOS ESSES PASSARINHOS ATRÁS DA NOTA!
ESTÃO TODOS CONS-TRUINDO SEUS NINHOS!

ESTÃO FAZENDO A NOTA EM PEDACINHOS!

AGORA NÃO PODEMOS FAZER O PATINHAS PAGAR UMA FORTUNA PRA TER SUA NOTA DE VOLTA!
MAS PODEMOS COMER O LANCHE!
A CULPA É TODA DE VOCÊS!

NÃO VÃO COMER NADA, SEUS PILANTRÕES!

VOCÊS JÁ ESTÃO BEM GORDINHOS! FORA!

PUXA, SENTIMOS MUITO O FIM TRÁGICO DA SUA PRIMEIRA NOTA, TIO PATINHAS!
EH, EH, EH! FOI BEM FEITO PRA ELES!

AQUELE NÃO ERA O MEU PRIMEIRO MIL REIS! ERA O SEGUNDO!

ENTÃO, DEPOIS DE TANTO TRABALHO...
...NÃO ESTAMOS FESTEJANDO O SEU PRIMEIRO MIL REIS?
CLARO QUE ESTAMOS! TRAGO SEMPRE AQUI COMIGO!

O OUTRO ERA SÓ UMA PREVENÇÃO PRA ESSES CASOS!
QUE RAPOSA!

AGORA, TODO MUNDO VAI COMPARTILHAR DO MEU PIQUENIQUE! DIVIRTAM-SE! ALEGRIA, PESSOAL!
SEU PIQUENIQUE! EH, EH! ESSE É O NOSSO PATINHAS!
EU DESISTO!
?
fim

ESPECIAL!

Não perca!
Nas bancas

EDITORA ABRIL

© EDASA

Walt Disney

URTIGÃO

O CÃO PIRÔ

Ô CUMPADI! CUMÉ? JÁ APRONTÔ OS POTE DE PIMENTA BRABA?

CUMÉ QUI É?

B 870178-UT 26/3

NOSSA! QUE APETITE! INTÉ EU VÔ QUERÊ UM POCO!
NHAC! MUNCH! NHAC!

TOÍNG!

GRRRRRR!
IAUU! O QUE QUE DEU NELE?
CÃO! QUE CARA É ESSA?

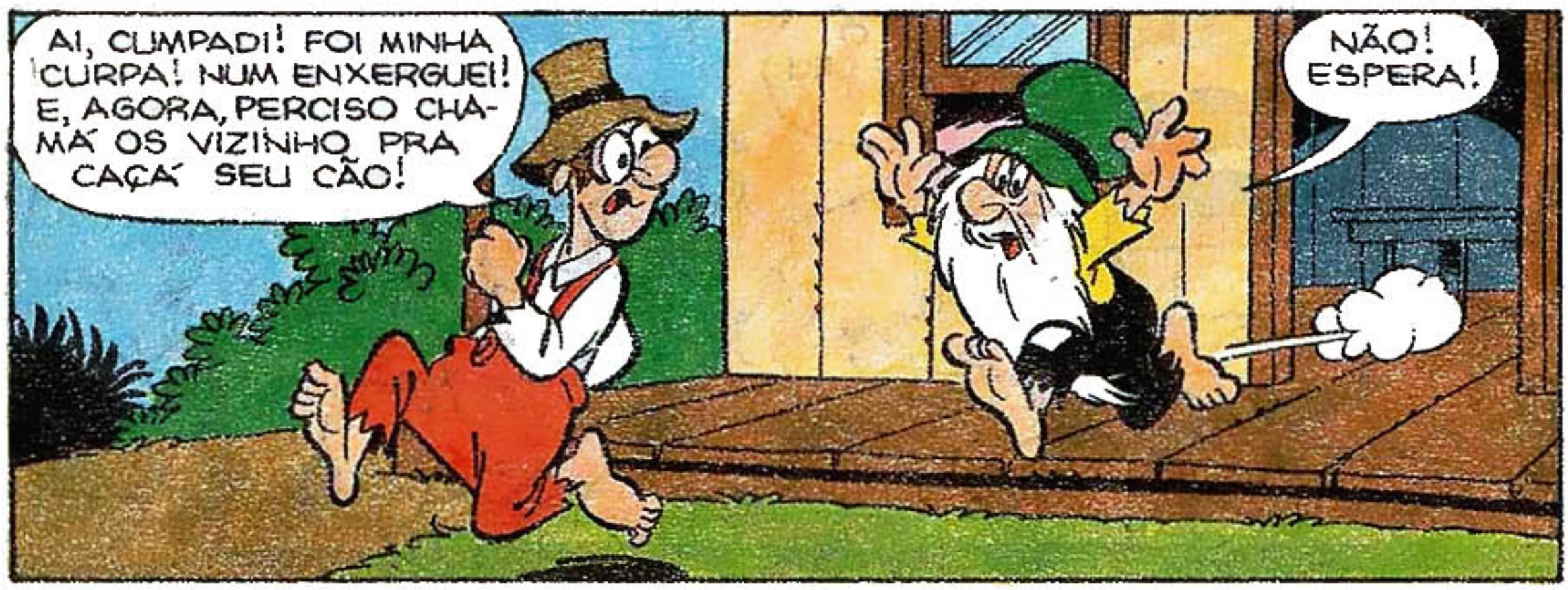
AU! AU! AU!
CÃO! OCÊ SÓ ME ATACA ANSIM, QUANDO EU QUERO TE DÁ BANHO! MAIS ISSO SÓ VAI SÊ NO MEIS QUE VEM!

CUMPADI! SEU CÃO FICÔ LOCO! TÁ UMA FERA!
MAIS NUM PODE SÊ!

NUM DISSE? AGORA TÁ CORRENO PRA LUA!
MAIS CUMÉ QUE ISSO ACONTECEU?

CARAMBA! QUEM POIS ESSAS FOIA NO GUISADO DELE?
EU, UAI! CUM LORO PUXA O GOSTO!

ISSO NUM É LORO! É ERVA-PIRADERA! EU USO NA PIMENTA! MAIS TEM QUE FERVÊ LINS PAR DE HORA, SINÃO QUEM COME FICA LOCO!


AI, CUMPADI! FOI MINHA CURPA! NUM ENXERGUEI! E, AGORA, PERCISO CHAMÁ OS VIZINHO PRA CAÇÁ SEU CÃO!
NÃO! ESPERA!

NUM VÔ DEXÁ NINGUÉM MACHUCÁ O CÃO! PERCISO ARRUMÁ UM JEITO DE CURÁ ELE!

MINHA TATARAVÓ GUMELINA URTIGA ERA CURANDERA! SE ELA CONHECÊ UM REMÉDIO PRA ISSO, TÁ AQUI NO LIVRO DAS ANOTAÇÃO DELA!

TÁ AQUI! "AIO DOCE! MUITO RARO! NO MEIO DO BOSQUE TEM UMA PRANTAÇÃO DE AIO... MAIS SÓ UNS POCO SÃO DO TIPO DOCE! ELES CURA A PIRAÇÃO DA ERVA-PIRADERA!"

NUNCA VI AIO DOCE, NEM PRANTAÇÃO NO BOSQUE! MAIS SE TÁ LÁ, VÔ ACHÁ!

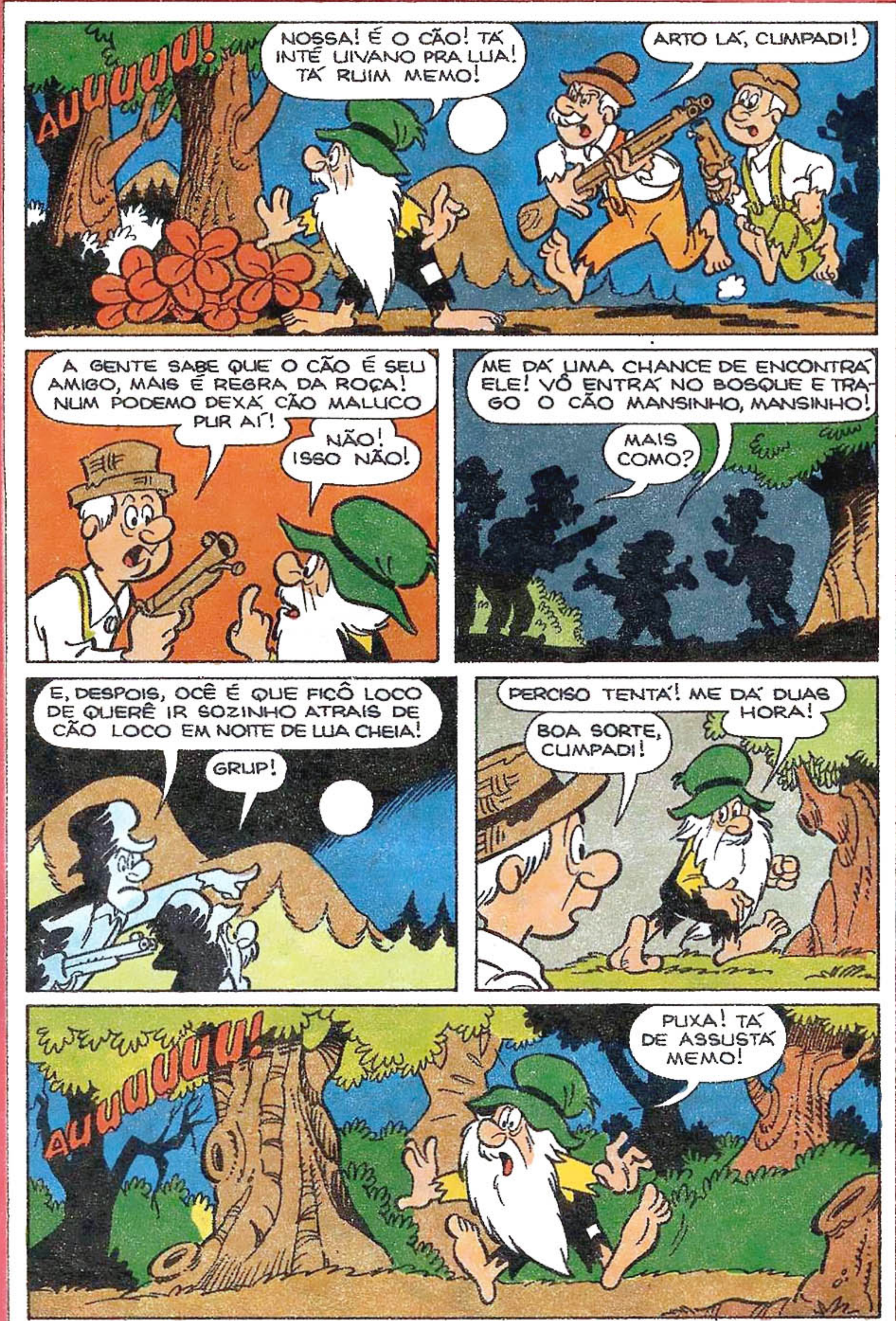
DUCK TALES TRAZ MAIS AVENTURAS PRA VOCÊ!

© 1988 The Walt Disney Company

Viva histórias geniais, cheias de pique e muita ação!

Nos quadrinhos, as mesmas emoções que você curte na TV!

Nas bancas


AUUUUU!
NOSSA! É O CÃO! TÁ INTÉ UIVANO PRA LUA! TÁ RUIM MEMO!
ARTO LÁ, CUMPADI!
A GENTE SABE QUE O CÃO É SEU AMIGO, MAIS É REGRA DA ROÇA! NUM PODEMO DEXÁ CÃO MALUCO PUR AÍ!
NÃO! ISSO NÃO!
ME DÁ UMA CHANCE DE ENCONTRÁ ELE! VÔ ENTRÁ NO BOSQUE E TRAGO O CÃO MANSINHO, MANSINHO!
MAIS COMO?
E, DESPOIS, OCÊ É QUE FICÔ LOCO DE QUERÊ IR SOZINHO ATRAIS DE CÃO LOCO EM NOITE DE LUA CHEIA!
GRUP!
PERCISO TENTÁ! ME DÁ DUAS HORA!
BOA SORTE, CUMPADI!
AUUUUUU!
PUXA! TÁ DE ASSUSTÁ MEMO!

AI, AI! TÔ OUVINO UM TROÇO ALI NA MOITA! SERÁ QUE É?

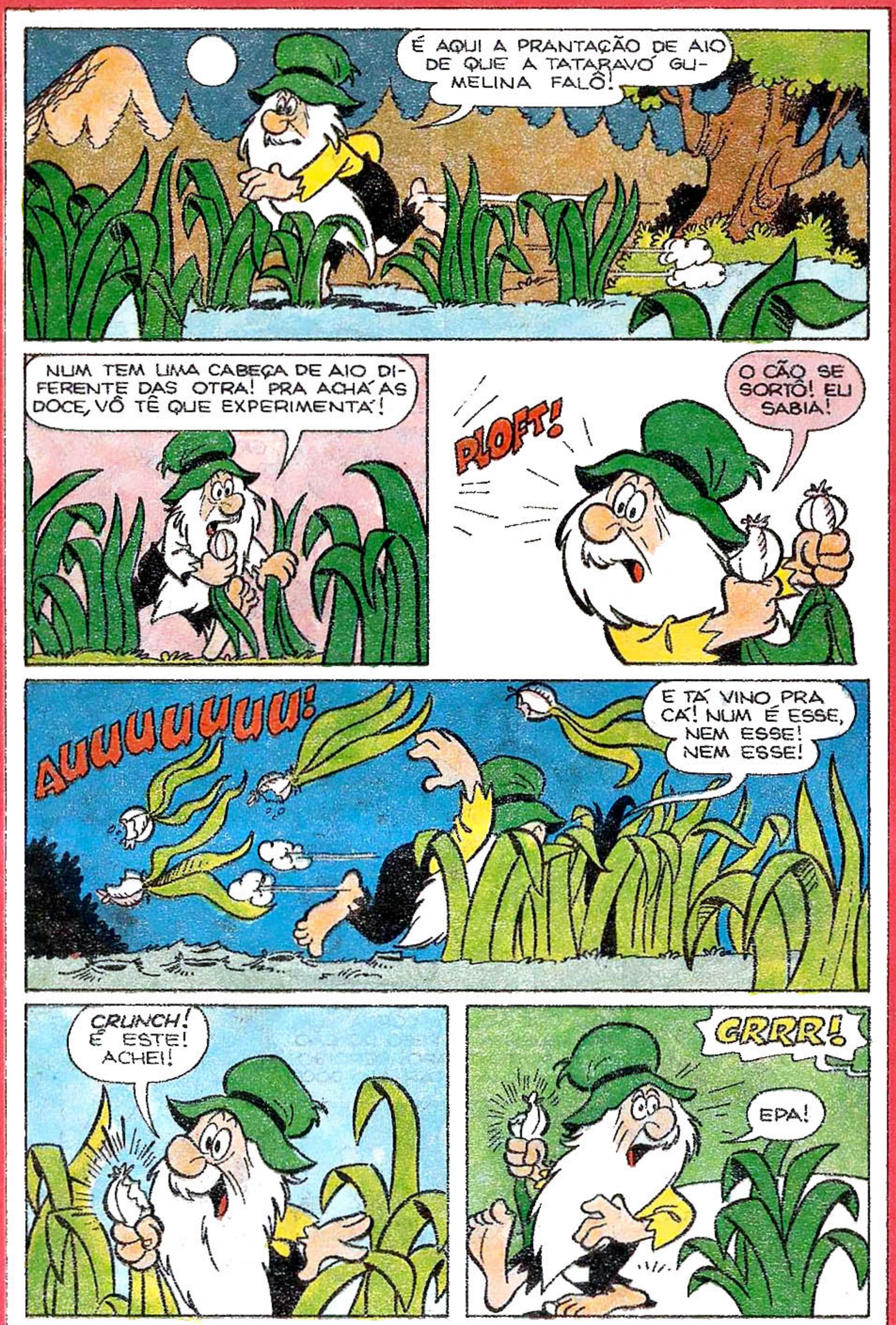
É, SIM! IAUU!
NHAC!
GRRRR!

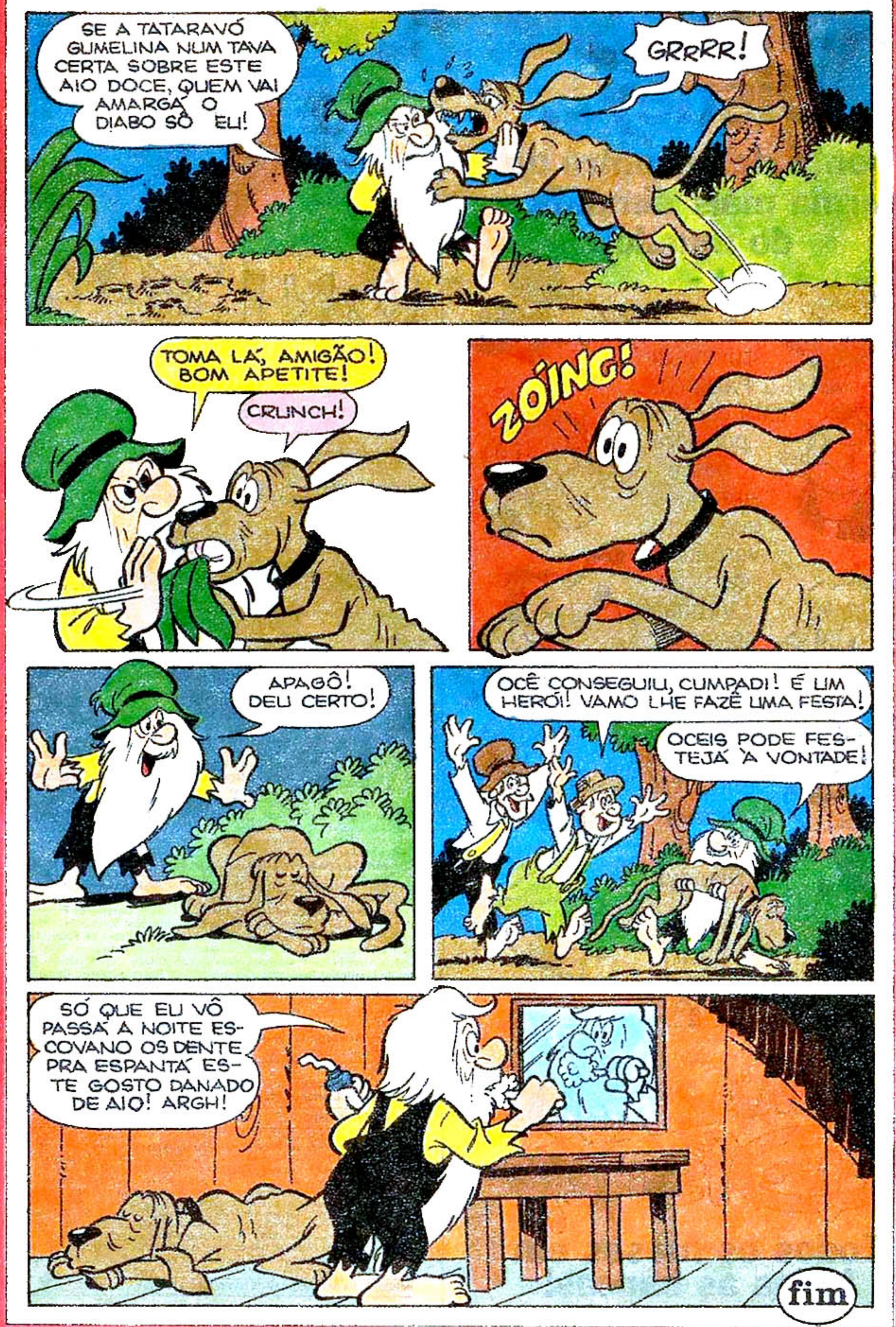
PUR FAVÔ, CÃO! OCÊ PERCISA SE ALEMBRÁ DE MIM! NUM ERA O MEU RONCO QUE ACOMPANHAVA SEUS LATIDO DE NOITE, QUE NEM DUPRA CAIPIRA?
GRRRR!

ZAPT!

QUE SORTE! UMA ARMADIA DE PEGÁ COEIO!

SÓ QUE AQUELA CORDA NUM VAI AGÜENTÁ O PESO DO CÃO PUR MUITO TEMPO! PERCISO ACHÁ O TAR AIO DOCE!
GRRRR!


É AQUI A PRANTAÇÃO DE AIO DE QUE A TATARAVÓ GUMELINA FALÔ!
NUM TEM UMA CABEÇA DE AIO DIFERENTE DAS OTRA! PRA ACHÁ AS DOCE, VÔ TÊ QUE EXPERIMENTÁ!
PLOFT!
O CÃO SE SORTÔ! ELI SABIA!
AUUUUUUU!
E TÁ VINO PRA CÁ! NUM É ESSE, NEM ESSE! NEM ESSE!
CRUNCH! É ESTE! ACHEI!
GRRR!
EPA!


SE A TATARAVÓ GUMELINA NUM TAVA CERTA SOBRE ESTE AIO DOCE, QUEM VAI AMARGÁ O DIABO SÓ ELI!
GRRRR!
TOMA LÁ, AMIGÃO! BOM APETITE!
CRUNCH!
ZÓING!
APAGÔ! DEU CERTO!
OCÊ CONSEGUIU, CUMPADI! É UM HERÓI! VAMO LHE FAZÊ UMA FESTA!
OCEIS PODE FESTEJÁ À VONTADE!
SÓ QUE EU VÔ PASSÁ A NOITE ESCOVANO OS DENTE PRA ESPANTÁ ESTE GOSTO DANADO DE AIO! ARGH!
fim

Almanaque Disney...

ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

Todos os meses em todas as bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 26 - MAIO/86

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Surete Caselfato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparini, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila D. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumentos), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybanez Canguezal. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marcherti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral da Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenio Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

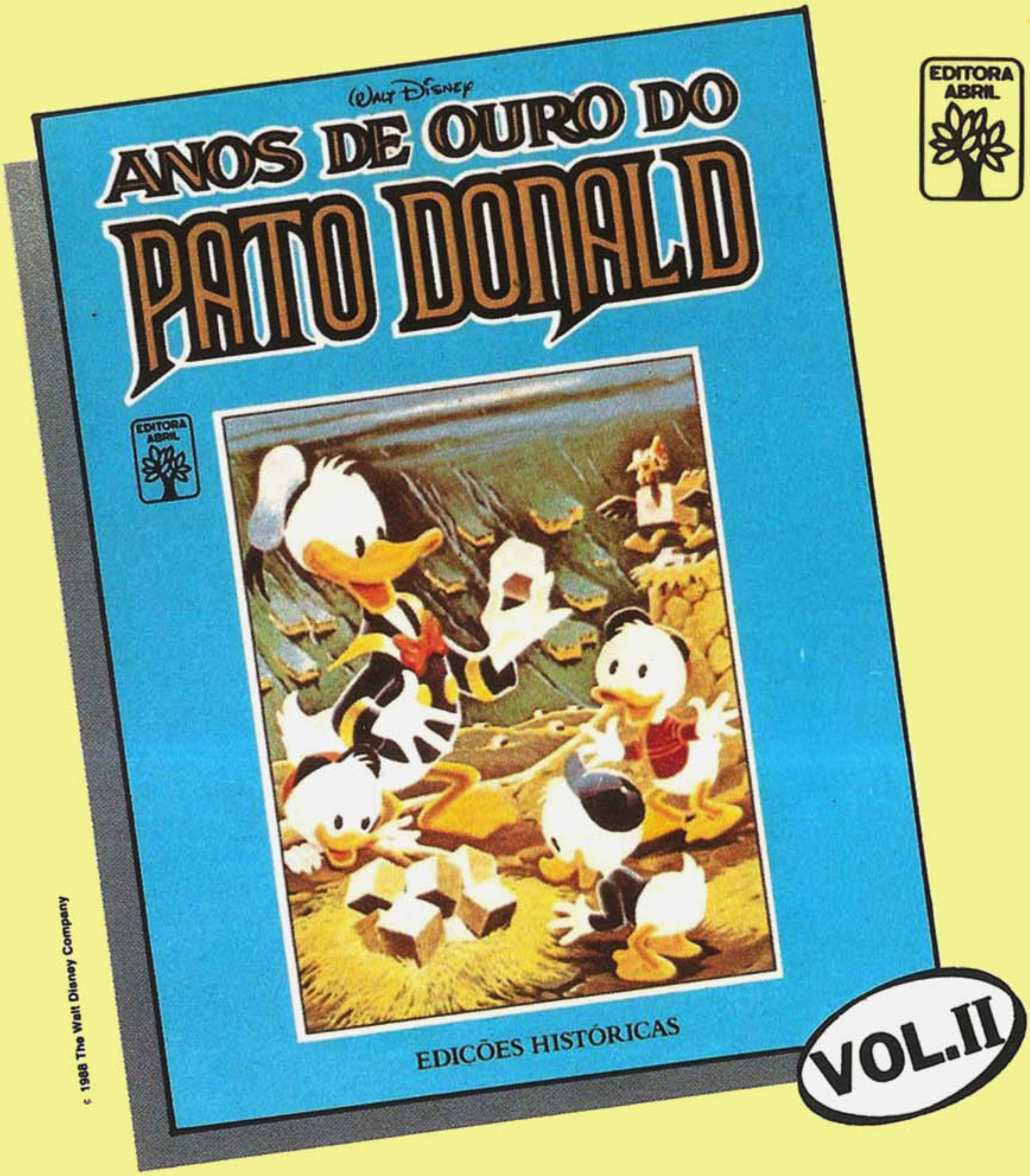
EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Sobar. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1812. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257 0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Tagipuru, 213, CEP 02515, tel.: (011)858 4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 137, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felas, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA COLEÇÃO HISTÓRICA!



Já está nas bancas o segundo volume encadernado, com as edições de n.º 8 a 14 do Pato Donald, publicadas em 1951. Uma raridade!

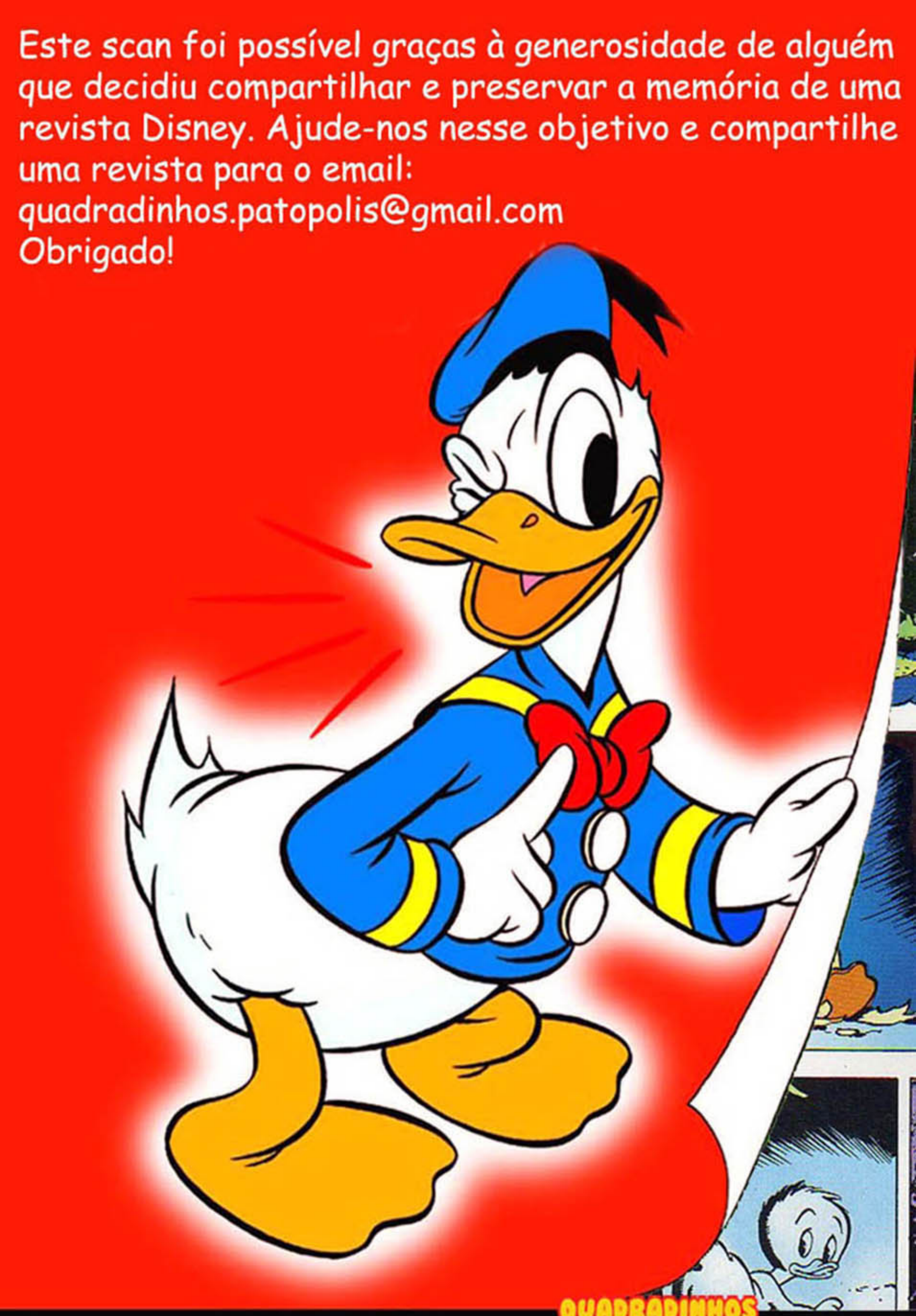
SAI DA FRENTE.

A nova Coleção Rodão está chegando com tudo.

A Coleção Rodão de Brinquedos Bandeirante está ainda mais incrível. Mais emocionante. Agora são 27 modelos diferentes para você escolher e brincar. Conheça a linha completa. A Coleção Rodão vai dar rodas à sua imaginação.

Nacional

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM